

Revue de presse



11
ARTICLES

sources

10
Communes

Articles

Randonnée, Forteresse,
Collégiale et Châteaux

La République de Seine-et-Marne
N° 8257

01 juin 2026

Blandy-les-Tours




Blandy-les-Tours Forteresse, Collégiale et Châteaux

Le val d'Ancoeur est riche en édifices historiques, les plus réputés étant le château de Vaux-le-Vicomte et la collégiale de Champeaux. Ce circuit permet de voir le château fort de Blandy-les-Tours, le château de Bombon et Champeaux.

ACCÈS : Blandy-les-Tours, à 12 km à l'est de Melun par les N36, D215 et D47.
INFORMATIONS PRATIQUES : Boulangerie, café / brasserie Dénivelé positif : 137 m
BALISAGE : Jaune.

❶ Des au parking de la rue Saint Martin, partir à droite et tourner dans la rue de la Libération. Au carrefour tourner à gauche. Après la ligne électrique, emprunter le chemin à gauche, le chemin à droite, puis bifurquer sur la sente à gauche et descendre dans le bois (chapelle N.D. de Robilly).

❷ Prendre à droite le chemin qui longe le ru, puis la route à droite. Elle monte le bois, serpente et passe en bordure du parc du château de Montjay avant d'arriver au château de Bombon.

❸ Suivre la route à gauche, le chemin à droite, la rue du Château à gauche, la rue de la Gerbette à droite et le sentier de la Gerbette. Tourner à gauche dans la rue du Bourg, puis à droite en passant devant la mairie. Prendre la deuxième rue à gauche jusqu'à la rue des Prés de l'Hôtel, tourner à gauche et descendre jusqu'au carrefour. S'engager à droite sur le chemin en bordure du lotissement. Tourner à droite, continuer en ligne, virer à droite et dans le virage, emprunter le chemin à gauche. Garder la même direction, puis monter par la route à droite.

❹ Passer le croisement. Prendre la route à gauche. Au moulin de Flay, s'engager sur le sentier à droite et gagner Saint-Méry. Gravier la rue à droite, passer l'église et remonter à gauche la rue de la Garenne. Tourner à droite puis à gauche pour arriver sur la route de Bombon.

❺ Descendre sur le carrefour et prendre en face le chemin de fabreux, franchir le ru des Moines et poursuivre à droite pour sortir du bois (à gauche le moulin des Voies). Longer les murs de l'usine et tourner à gauche pour arriver sur la D 215.

❻ Traverser et emprunter le chemin à gauche, franchir le ru, puis le longer à gauche. Au moulin de Varanne virer à droite dans le virage à gauche, continuer par le chemin en face. Entrer dans Champeaux.

❼ Au croisement, (à droite à 200 m Ferme Malvoisine) tourner à gauche pour entrer dans Champeaux, à droite dans la maille du Four Baril, puis à gauche pour rejoindre la place du Marché. Continuer et prendre la rue du Cloître, passer devant la Collégiale puis un droit-gauche pour emprunter la sente qui amène à la rue du pourtour des fossés.

❽ Tourner à gauche sur 50 m puis à droite la route du moulin de Chaunoy. Longer à droite le parc du château d'Ancoeur, tourner à droite et suivre à gauche le chemin emprunté. Traverser la D47, rester à gauche et descendre. Longer le ru à gauche, croiser la D47, franchir le pont à droite et gravir la sente. Elle vire à droite et débouche face à l'église, continuer le Château pour revenir au départ.

FFRandonnée
Quartier Henri IV - place d'Armes
77000 Fontainebleau
01 60 39 60 69 - www.ffrandonnee-77.com
Pour télécharger notre itinéraire :
www.randonnee-77.com/nos-itineraires/
nos-fiches-de-randonnee/

Des engins jamais exposés
présentés au premier salon
rétro moto !

La République de Seine-et-Marne
N°8257

01 juin 2026

Machault

MACHAULT

NOUVEAU. Des engins jamais exposés présentés au premier Salon rétro moto !

Vieilles cylindrées, balade, cascade et concert, Machault accueille son premier Salon rétro moto, dimanche 7 juin (10h/18h), rue du Chemin Vert à Machault, pour la première édition du Salon rétro moto, organisée par l'association Aaux Motos, présidée par Jean-Luc Delbassée. Une journée placée sous le signe de la passion mécanique, de la convivialité et de la solidarité.

Machault fait rugir les moteurs... Après la traditionnelle fête de la moto, les passionnés de deux-roues ont rendez-vous dimanche 7 juin (10h/18h), rue du Chemin Vert à Machault, pour la première édition du Salon rétro moto, organisée par l'association Aaux Motos, présidée par Jean-Luc Delbassée. Une journée placée sous le signe de la passion mécanique, de la convivialité et de la solidarité.

Gagnez une moto !
Une trentaine de motos anciennes seront exposées, dont des motos françaises Carlton jamais présentées au public. Le petit-fils du constructeur a accepté de confier ces modèles rares aux organisateurs. « Nous



Une trentaine de motos seront présentées, mais des collectionneurs peuvent contacter l'association pour exposer eux aussi leurs deux-roues Aaux Motos

voulons partager l'esprit motorisé et faire découvrir des machines que l'on ne voit jamais ailleurs », souligne Jean-Luc Delbassée. Plusieurs exposants spécialisés seront présents et l'association lance un appel aux collectionneurs et propriétaires de motos anciennes qui voudraient participer à ce premier rendez-vous. Dès 9 h 30, une balade moto de 70 kilomètres autour de Machault sera proposée. La participation de 5 euros sera reversée à l'association Rebondir au-delà de ses rêves. La sécurité sera assurée par les

clubs organisateurs, les Nandy-matites de Nandy et la gendarmerie nationale.

Deux clubs amis participent également, les United Riders, qui organiseront une collecte de vêtements pour les plus démunis, et les Lag Spirit, engagés contre le harcèlement scolaire. « Le monde de la moto sait aussi se mobiliser pour de belles causes », ajoute Jean-Luc Delbassée. Trois démonstrations de stunt (voltige) par un cascadeur professionnel rythmeront la journée avant le concert du groupe Pick Up, prévu vers 18 heures. Une tombola sera proposée pour gagner une moto de collection offerte par Aauxmotos, dévoilée le jour même. Buvette et restauration sur place. Entrée gratuite.

■ Renseignements : aauxmotos@gmail.com ou 06 26 23 85 52 et Aauxmotos sur Facebook.

A 19 ans, il est contrôlé à 212km/h sur l'A5

La République de Seine-et-Marne
N°8257
01 Juin 2026
Pamfou

PAMFOU. À 19 ans, il est contrôlé à 212km/h sur l'A5



La voiture contrôlée à 212km/h sur l'A5 à hauteur de Pamfou est partie en fourrière. Cliché transmis à la RSM77

Il n'aura pas gardé son permis aussi longtemps qu'il aurait pu... Lundi 25 mai 2026, dernier jour du long week-end de la Pentecôte, les forces de l'ordre étaient mobilisées au bord des routes de Seine-et-Marne. Et ils ont bien fait : vers 17 h 30, sur l'autoroute A5 au niveau de la commune de Pamfou, un jeune homme a été arrêté pour un excès de vitesse démesuré.

Au volant de son Audi S8, la version sportive de la berline A8, le jeune homme né en 2007 et originaire de la Seine-Saint-Denis, était visiblement pressé. À tel point que l'aiguille de son compteur dépassait les 200 km/h. Il a ainsi été contrôlé, alors

qu'il circulait à hauteur du point kilométrique 22 dans le sens Troyes-Paris, à quelque 212 km/h.

Néanmoins, la vitesse retenue par les forces de l'ordre est de 201 km/h. Un excès de 71 km/h donc... pour un conducteur classique. Car le jeune homme circulait avec un permis probatoire, et n'avait donc pas le droit de dépasser les 110 km/h sur autoroute. Il a été soumis aux dépistages, qui se sont révélés négatifs. Il a toutefois dû dire au revoir à son petit bolide, puisque le véhicule est parti en fourrière. Quant au conducteur, il saura ultérieurement ce qui lui arrivera.

● Paul VARENGUIN

Cultures en Jardins est de retour

La République de Seine-et-Marne
N°8257
01 juin 2026
Valence-en-Brie

VALENCE-EN-BRIE

RENDEZ-VOUS. Cultures en Jardins est de retour



La 6^{ème} édition du festival « Cultures en jardins » investit Valence-en-Brie les 5, 6 et 7 juin

Le rendez-vous fait dialoguer patrimoine, création artistique et convivialité dans les jardins de la commune. L'événement Cultures en jardins est de retour à Valence-en-Brie pour une 6^e édition, du 5 au 7 juin. L'ADN de ce rendez-vous n'a pas changé : proposer des spectacles vivants dans l'atmosphère intimiste des jardins privés. Concerts, théâtre, lectures, contes, performances et animations familiales composeront cette nouvelle édition. Une rencontre intimiste entre artistes et public dans des jardins privés d'habitants. Au-delà des spectacles, Cultures en Jardins est devenu un moment de rencontres et de partage où les organisateurs souhaitent surprendre le public chaque année, entre découverte, convivialité et émotion.

Derrière le succès de Cultures en Jardins, se cache également un important travail collectif. Bénévoles, habitants, artistes et partenaires locaux contribuent chaque année à faire vivre cette aventure culturelle singulière. Pour Lucie Glinel et l'ensemble de l'association, cette nouvelle édition est avant tout l'occasion de célébrer la culture comme vecteur de lien social et de proximité. Pendant trois jours, Valence-en-Brie deviendra ainsi une grande scène à ciel ouvert, dans les jardins. Ici, pas de billet, pas de file d'attente, la participation est libre, au chapeau, pour rémunérer les artistes.

■ Renseignements : programmation sur culturesenjardins.blogspot.com

Après avoir retrouvé ses agneaux chez des gens du voyage, Marie se livre sur le métier d'éleveuse

La République de Seine-et-Marne
N°8257

01 Juin 2026
Grisy-Suisnes

Portrait. Après avoir retrouvé ses agneaux chez les gens du voyage, Marie se livre sur le métier d'éleveuse

Mardi 19 mai, trois semaines après s'être vu voler ses agneaux, Marie Bridou les a retrouvés dans un camp de gens du voyage. Deux semaines plus tard, nous avons été à sa rencontre pour qu'elle nous présente son métier. Portrait.

BARBEY
Marie Bridou est soulagée. Volés le 29 avril, ses agneaux ont pu regagner leur pré et leur maman, après avoir été retrouvés dans un camp de gens du voyage à Grisy-Suisnes, mardi 19 mai : « Ils reprennent confiance de jour en jour, certains sont encore blottis contre leur mère. Seul un Hampshire d'un mois n'a pas survécu », raconte-t-elle. Le cheptel de 80 bêtes, composé majoritairement de Hampshire et de Meuz noir, est désormais paisiblement au repos dans un terrain de l'Yonne. Après cet épisode douloureux, nous avons donc été à la rencontre de l'éleveuse basée à Barbey, pour qu'elle nous livre son témoignage sur son métier-passage.

« J'ai toujours voulu travailler au contact des animaux »

« Sa vocation a débuté il y a plusieurs années, avec le dressage de chiens de troupeau. Puis, après un bref passage dans l'univers de l'écopâturage, Marie s'est définitivement tournée vers le monde de l'élevage : « Depuis mon enfance, j'ai toujours voulu travailler au contact des animaux. Donc, l'élevage a



Marie Bridou, éleveuse à Barbey, aux côtés de son troupeau avec mères et agneaux. FUGROST77

plein temps me ravit. Je me suis d'ailleurs aussi lancée dans la pédagogie dispensée aux enfants des écoles », précise-t-elle.

Un superbe métier qui n'est toutefois pas sans risque, comme Marie a pu le constater récemment, avec le vol de ses agneaux : « Les vols, heureusement très rares, sont

toutefois à redouter, souligne-t-elle. Nous n'avons pas de parade infaillible, hormis la surveillance et la mobilité du troupeau », reconnaît l'éleveuse.

« Être passionné par le bien-être des animaux »
MARIE BRIDOU, ÉLEVEUSE

Mais Marie Bridou doit également faire face à d'autres aléas pouvant affecter son activité : « Les épidémies, telle que la fièvre catarrhale ovine, sont des facteurs à risque. Il faut donc travailler en prévention avec les répulsifs contre les insectes et pratiquer la vaccination, explique-t-elle. Les vers intestinaux

contractés au sol peuvent également être fatals ».

Un autre risque provient des prédateurs éventuels : « La présence du loup dans les départements environnants n'est pas un danger à écarter complètement, mais il faut faire confiance à la biodiversité. Le loup attaquera en priorité le chevreuil et

le renard attaquera, lui, les lapins. Placés parmi le cheptel, ils réduisent le risque de s'en prendre aux agneaux », poursuit-elle.

Quant aux variations climatiques, elles ne semblent pas peser plus que cela sur la vie quotidienne du troupeau : « Avec le choix de terrains arborés et une flore adaptée, les fortes chaleurs sont supportables pour la vie des bêtes. Mes moutons proviennent tous de races rustiques très résistantes à ces conditions », insiste Marie.

Mais alors, quels conseils prodigierait-elle à une personne qui souhaite se lancer dans l'aventure de l'élevage ?

« Il faut avant tout être passionné par le bien-être des animaux. L'une des grandes qualités d'un berger est la patience. Elle est indispensable pour le travail de la laine à la main, afin d'obtenir une texture douce et fine. C'est aussi le cas pour la croissance des agnelles, à ne pas arrêter trop tôt », explique Marie.

Enfin, dernier élément à prendre en compte : le temps à consacrer à son métier. « Prendre des vacances devient compliqué, car il faut savoir déléguer avec confiance et bien connaître le comportement des bêtes », conclut-elle.

Enlèvement d'une adolescente

La République de Seine-et-Marne
N°8258

08 juin 2026
Guignes

GUIGNES. Enlèvement d'une adolescente

Une adolescente a été enlevée en Seine-et-Marne et les auteurs ont été arrêtés. Lorsqu'ils font leur entrée dans le box des comparutions immédiates de la chambre correctionnelle de Melun, le jeudi 4 juin 2026, chacun a l'impression qu'ils se sont trompés de tribunal et qu'ils doivent comparaître devant des juges pour enfants. Ce sont trois jeunes majeurs, âgés de 18 et 19 ans, mais qui, vu leurs gabarits particulièrement chétifs, en paraissent à peine 15...

La disproportion est encore renforcée par les silhouettes imposantes des six gendarmes qui les encadrent. Les prévenus sont domiciliés en diverses communes de la petite couronne. Ils sont poursuivis pour avoir enlevé le mercredi 13 mai, à Guignes, en plein jour et en pleine rue, une adolescente de 16 ans qu'ils voulaient dépouiller.

Ils l'ont chargée dans un véhicule et l'ont emmenée en Seine-Saint-Denis, où ils l'ont séquestrée dans une cave durant de longues heures, le temps de récupérer ses effets personnels que l'un d'eux lui avait offerts. « Celui-ci était un ami rencontré sur Internet », indique-t-on à la compagnie de gendarmerie de Melun, en charge de l'enquête. C'est grâce à notamment à l'exploitation de la vidéoprotection et de la téléphonie que les



Les gendarmes ont arrêté trois auteurs présumés de l'enlèvement d'une adolescente, à Guignes. Illustration/Actu.fr

militaires ont pu remonter jusqu'aux suspects.

Gravement traumatisée par son agression, la jeune fille a dû être hospitalisée avec une lourde incapacité totale de travail de 21 jours. Son absence à l'audience, justifiée par cette hospitalisation, va finalement empêcher la tenue du procès qui sera donc reporté. La présidente précise en effet que la présence de la victime est indispensable à la compréhension des faits et qu'il est indispensable de l'entendre pour estimer l'ampleur de son préjudice.

Dans l'attente de la nouvelle audience, renvoyée au mois de juillet, les auteurs présumés ont été placés sous contrôle judiciaire. Ils devront notamment respecter les interdictions de se rendre en Seine-et-Marne, et d'entrer en contact entre eux et avec la victime.

• J.F.C. avec A.G.B.

Une fillette de 5 ans meurt écrasée par une statue monumentale

La République de Seine-et-Marne
N°8258
08 Juin 2026
Fontaine-le-Port

FONTAINE-LE-PORT. Une fillette de 5 ans meurt écrasée par une statue monumentale

Une petite fille est morte accidentellement, écrasée par une statue monumentale dans le jardin de son arrière-grand-mère, à Fontaine-le-Port, en Seine-et-Marne.

Toute une famille se retrouve endeuillée après un dramatique accident domestique. Le mercredi 3 juin, en fin de journée, une petite fille de 5 ans est décédée dans le jardin de son arrière-grand-mère, à Fontaine-le-Port, après un malheureux concours de circonstances.

Un autre enfant, également en bas âge, avait entrepris d'escalader l'une des statues monumentales présentes dans le parc, alors que son aïeule se trouvait à proximité. Hélas, la sculpture en pierre d'une centaine de kilos, mal stabilisée, s'est décollée et est tombée sur la fillette. Les pompiers et un Smur pédiatrique de Paris sont intervenus mais n'ont pu la réanimer.

Les drapeaux de la mairie en berne

Une enquête de police, menée par la circonscription de Melun Val de Seine, a été ouverte pour préciser les causes de la mort. Un examen légal du corps doit être pratiqué. Dans l'attente des obsèques, les drapeaux de la mairie de Fontaine-le-Port sont



Les pompiers sont intervenus à Fontaine-le-Port pour un accident qui a coûté la vie à une fillette de 5 ans. Illustration/Floki Fotos/AdobeStock

en berne et la réunion publique de présentation de la nouvelle organisation municipale, prévue le samedi 6 juin, est annulée.

« Suite au décès tragique d'un enfant de notre commune, tout le village est en deuil et s'associe à la douleur

de la famille, des proches et de tous ceux qui sont touchés par ce drame, peut-on lire sur le site Internet de la commune. Nos pensées les plus sincères accompagnent la famille et les proches dans cette épreuve ».

Les services de l'Éducation nationale ont déclenché une cellule d'écoute psychologique, avec un psychologue scolaire dans l'école maternelle de Fontaine-le-Port, où était scolarisée la fillette.

■ Agnès GAUDICHON-BRAIK

Élise crée des lampadaires en grès pour sublimer les intérieurs

La République de Seine-et-Marne
N°8259
15 juin 2026
Fontaine-le-Port

FONTAINE-LE-PORT

ARTISANAT. Élise crée des lampadaires en grès pour sublimer les intérieurs

Récemment installée à Fontaine-le-Port, Élise Lefebvre crée des lampadaires d'intérieur en grès pour sublimer les intérieurs. L'artisanne a d'autres projets dans les cartons.

Depuis quelques mois, Élise Lefebvre, jeune artisanne de 34 ans, a ouvert son atelier à Fontaine-le-Port. Son but : créer les lampes pour sublimer les intérieurs. Elle a participé au salon des créatrices, fin mars, organisé par l'association Les Jeux de dames. Élise Lefebvre, n'a rien laissé au hasard, pour que sa prestation soit remarquée et ce fut le cas.

Reconversion

« Les retours que j'ai eus ont été très positifs, et m'ont confortée dans mon choix artistique. Cela m'a rassurée sur la nouvelle orientation

que j'ai décidée ». Car rien ne semblait destin cette cadre dans le BTP à changer radicalement de voie et se tourner vers l'artisanat d'art, si ce n'était l'arrivée d'un heureux événement. « Être enceinte a été pour moi, un véritable déclencheur, souligne-t-elle. J'avais envie, pour mon fils, de devenir une autre personne et d'avoir une activité qui puisse en même temps me permettre de lui laisser une trace de mon travail et d'avoir une grande autonomie. Au début, j'ai pratiqué la céramique comme un loisir et finalement, ce fut l'évidence d'en faire un métier ».

Car, ce loisir, comme elle le définissait, lui permettait de visualiser ses pensées, ses envies de décoration, et de retrouver ses passions d'enfance, à savoir les arts plastiques et les activités manuelles. « J'ai toujours adoré faire de mes mains,

c'est un privilège de fabriquer, construire quelque chose et de pouvoir admirer le résultat, poursuit-elle. Je m'inspire énormément de ce que j'observe lors de promenades en forêt ou en bords de Seine. La nature reste une source d'inspiration inépuisable, une simple balade est un geyser à idées, qu'il faut ensuite matérialiser sur un dessin ou un solide, et c'est ce que je fais ».

Des objets de luxe

Pour ses premières créations, elle a choisi les luminaires, l'objet qui, par la lumière qu'il diffuse, modifie entièrement une pièce. Elle crée des lampes sur pied et appliques murales, dont les décorations sont donc inspirées de ce qu'elle observe en extérieur. Elle en a fait des objets de luxe. Il faut compter 190 € pour la plus petite applique et 1650 € pour la lampe



Élise Lefebvre crée des lampadaires d'intérieur en grès. F. BUREMETZ

la plus imposante, abat-jour et ampoule inclus. Pour le matériau, elle a choisi la grès, une terre argileuse très couramment utilisée, dont les qualités de dureté et d'élan-

tion, tels que des pétales ou des feuilles.

Il faut compter, hors cuisson, de 15 à 20 heures de travail en fonction de la taille et des motifs choisis. Pour les tissus d'abat-jour, elle travaille avec la Maison bellifontaine, qui fait des pièces sur mesure. « En fait, chacune de mes œuvres est unique, c'est ce qui en fait aussi son intérêt », estime-t-elle.

Maintenant qu'Élise Lefebvre s'est lancée, elle recherche des partenariats avec des magasins de décorations et des architectes d'intérieur, tout en commençant à travailler sur des prototypes destinés à l'art de la table. Quant au nom de son atelier, l'Atelier Bellevue Céramique, il lui a été inspiré par la Seine qu'elle voit par sa fenêtre.

Mail : bienvenue@atelier-bellevueceramique.com

La musique s'invite les vendredis soirs

La République de Seine-et-Marne
N°8259
15 Juin 2026
Coubert

COUBERT

ÉVÉNEMENT. La musique s'invite les vendredis soirs

Pour la 7^e année consécutive, les Curtibéhardiens et Curtibéhardiennes assisteront aux vendredis musicaux, les 19 et 26 juin prochain à l'espace Desmoulins, 13 rue Aristide Briand, à Coubert. À l'origine de cet événement, Marielle Best, guitariste rythmique, au clavier et choriste, alors présidente de l'école de musique, créée en 2002, recherche une action rassemblant la population autour de groupes amateurs. Petit à petit, une harmonie locale voit le jour. Philippe Best, batteur et saxophoniste, son époux, prend en charge la sono et le 1^{er} festival s'inaugure en 2020. Face à l'engouement du public, les années suivantes ont vu se renouveler la fête. Toutes leurs connaissances musicales sont mises à l'épreuve avec l'arrivée dans l'organisation de Jean-Pierre Mercier, batteur, et d'Alain Poupard, un villageois.

par soirée à l'occasion d'une véritable animation conviviale de village en fin de semaine. « Les commerçants sont mis à l'honneur pour assurer la restauration, la boulangerie, les volailles de Seine-et-Marne, et un pizzeriaolo dynamisent les lieux en ce mois de juin », précise Marielle Best, aujourd'hui conseillère municipale à la culture. Dans un espace extérieur confiné et sécurisé, accessible à tous, une scène et des bar-nums sont dressés. Dans une autonomie totale, bénévoles et volontaires gèrent la mise en place. Le concert s'autofinance par la buvette.

Monteront sur scène à partir de 19h30, vendredi 19 juin, Armony ainsi que Twenty-Two, le groupe du couple Best, et le 26 le public pourra acclamer No time project et Black Candy.

Pour ne pas nous déplaire, face à l'ampleur du festival, et à l'attirance des fans de l'événement, le festival a fait des émules avec les communes voisines de Grisy-Suisnes et de Guignes ont adopté la formule, ajoute les organisateurs.

En préparation depuis janvier

Dès le mois de janvier, le festival se prépare afin d'accueillir près de 300 personnes

Art Light Epoxy obtient un Funéraire d'or pour l'innovation durable

La République de Seine-et-Marne
N°8260
22 juin 2026
Le Châtelet-en-Brie

LE CHÂTELET-EN-BRIE

POMPES FUNÈRES. Art Light Epoxy obtient un Funéraire d'or pour l'innovation durable

Lauréate du Funéraire d'or 2025, l'entreprise Art Light Epoxy, implantée au Châtelet-en-Brie, concilie le respect des familles endeuillées et le développement durable.

Créée en 2021 au Châtelet-en-Brie, Art Light Epoxy est une entreprise familiale qui s'est rapidement imposée dans le secteur funéraire. Son concept permet aux familles de rendre un hommage plus personnel aux défunts grâce à des emblèmes représentant des passions, des croyances ou des centres d'intérêt. « Nous voulions apporter davantage d'humanité dans un moment difficile », explique son fondateur, Stéphane Terchoune.

Après plusieurs mois de développement, il abandonne progressivement la résine epoxy, trop instable, au profit du bois et de la gravure laser. Depuis 2023, Art Light Epoxy propose plus de 150 modèles d'emblèmes pour orner les cercueils, ainsi que des créations sur mesure livrables partout en France sous 72 heures. L'entreprise compte aujourd'hui près de 300 pompes funèbres partenaires.

Le développement durable constitue l'un des fondements du projet. Les emblèmes sont fabriqués à partir de bois certifiés PEFC, FSC et Blue Angel. Les emballages sont recyclés et les livraisons sont assurées par un prestataire engagé dans une démarche éco-responsable. « Nous avons voulu prouver

sonnalisation des cercueils et décide d'y répondre. « À travers mon parcours, j'ai réalisé à quel point les familles avaient besoin d'un support simple et symbolique pour exprimer ce que les mots ne suffisent pas toujours à dire », confie Stéphane Terchoune.

Après plusieurs mois de développement, il abandonne progressivement la résine epoxy, trop instable, au profit du bois et de la gravure laser. Depuis 2023, Art Light Epoxy propose plus de 150 modèles d'emblèmes pour orner les cercueils, ainsi que des créations sur mesure livrables partout en France sous 72 heures. L'entreprise compte aujourd'hui près de 300 pompes funèbres partenaires.

Le développement durable constitue l'un des fondements du projet. Les emblèmes sont fabriqués à partir de bois certifiés PEFC, FSC et Blue Angel. Les emballages sont recyclés et les livraisons sont assurées par un prestataire engagé dans une démarche éco-responsable. « Nous avons voulu prouver

qu'il est possible de concilier exigence esthétique, respect des familles et impact environnemental maîtrisé », affirme Stéphane Terchoune. L'entreprise offre également des emblèmes écartés lors des contrôles qualité à des pompes funèbres municipales participant à des opérations solidaires et adhérents à son projet.

Une reconnaissance nationale

Cette démarche lui a valu le Funéraire d'or 2025, dans la catégorie « développement durable », premier trophée de cette catégorie décerné dans l'univers funéraire. « Cette récompense confirme que l'innovation durable a toute sa place dans notre profession », souligne Stéphane Terchoune.

Accompagné depuis 2024 par Djessim El Bouamri, premier salarié de l'entreprise, et plus récemment par une nouvelle collaboratrice venue renforcer l'équipe, le dirigeant poursuit le développement de nouvelles gammes tout en restant fidèle aux valeurs qui fondent l'identité de l'entreprise familiale.

« Notre ambition est de continuer à innover sans jamais perdre de vue ce qui nous anime depuis le premier jour : proposer des produits de qualité, respectueux de l'environnement et accessibles au plus grand nombre de familles », ajoute-t-il. Art Light Epoxy soutient également plusieurs associations caritatives en leur versant une partie de son chiffre d'affaires. Quatre ans après sa création, l'entreprise seine-et-marnaise démontre qu'il est possible de concilier innovation, artisanat, respect de l'environnement et accompagnement des familles.

■ Art Light Epoxy, 28 chemin du Mont-Musart, Le Châtelet-en-Brie. Tél : 06 17 70 33 82.

Stéphane Terchoune et Djessim El Bouamri, 1^{er} salarié d'Art Light Epoxy, ont été récompensés du Funéraire d'or © Emmanuel Nguyen Ngoc

Il y a 45 ans, la Denrée venait
dans le 77

La République de Seine-et-Marne

N°8261

29 Juin 2026

Champeaux

TOURNAGE. Il y a 45 ans, la Denrée venait dans le 77

Il y a 45 ans, le film *La Soupe aux choux* sortait au cinéma. Une partie de ce film où apparaît la célèbre Denrée, adapté du roman de René Fallet, était d'ailleurs tournée en Seine-et-Marne, à Champeaux. Magnéto !

CHAMPEAUX

Les extraterrestres, la Seine-et-Marne en a déjà vu un, du côté de Champeaux. Enfin, comprenez, un extraterrestre fictif puisqu'il s'agissait de la fameuse Denrée, du film *La Soupe aux choux*.

Car oui, c'est bien au début des années 1980 que Jean Girault et ses équipes ont décidé de planter leurs caméras et autres matériels de tournage. C'est dans ce petit village de près de 850 âmes que Louis de Funès et Jean Carmet ont épousé les traits de Claude Ratinier, alias le Glaude et de Francis Chérasse, dit le Bombé. Et il y avait aussi Jacques Villeret, l'homme au costume tantôt jaune, tantôt vert qui incarnait un extraterrestre farfelu dirons-nous.

« Le village s'est fait une petite renommée »

Le 11 septembre 2021, le village avait organisé un après-midi



Le film *La soupe aux choux* a été en partie tourné dans les rues de Champeaux. Photo transmise à la RSM77

festif autour de l'univers du film à l'occasion du quarantenaire du tournage. La mairie et l'association La Campéenne Animations avaient mis en valeur les différents lieux de la commune ayant servi au tournage : l'ancienne mairie du village (la gendarmerie dans le film), la Poste, la char-

cutterie, la boulangerie (qui sert aussi de magasin de vêtements dans le film), ou encore l'ancien Hôtel de France, dont la façade avait été restaurée pour l'occasion, et dont l'ancienne propriétaire n'avait rien oublié du tournage.

« Le village s'est fait une pe-

tite renommée grâce au film, qui a mis en avant les lieux emblématiques et incontournables de la commune, rappelait pour l'occasion, Quentin Holvoet, président de La Campéenne Animations. Ça a marqué les générations. »

● Jérôme LEMONNIER

Brève

📍 CHAMPEAUX

44^e festival d'art sacré. Du 5 au 21 juin, la collégiale de Champeaux accueille le 44^e festival d'art sacré, sous la direction artistique de Michel Vauthrin. Le 5 juin à 21h : Polyphonies corses. Le 6 juin à 21h : Sibelius, Arvo Part, le Chant du Nord de l'Europe. Le 7 juin à 11 h : messe du Festival ; à 15h : visite-conférence de la collégiale ; à 16h : du grégorien aux polyphonies. Le 12 juin à 20h30 : Requiem de Verdi. Le 13 juin à 21h : Naissance de la polyphonie (X^e-XII^e). Le 14 juin à 15h : visite des stalles de la collégiale ; à 16h : chants baroques/sermon de Bossuet. Le 21 juin à 21h30 : fête de la Musique, concert-promenade aux chandelles. Tarifs : 15 € le 5 juin, 20€ le 12 juin. Entrée libre pour les autres dates. Réservation : www.collegialedechampeaux.com

📍 BLANDY-LES-TOURS

Flashmob. Le centre culturel et rural de Blandy organise le *Blandy musical tour*, le samedi 20 juin, de midi à minuit. Pour cette fête annuelle et gratuite, au pied des tours du château, l'association a prévu des concerts en plein air et des flash-mobs (14h30 et à 17h50). Buvette et restauration sur place.

Marchés Publics

Marchés publics

Procédure adaptée

7458966901 - SF

Commune de Coubert

Mission de maîtrise d'œuvre et mission OPC pour la réalisation des opérations architecturales envisagées par la mairie dans le cadre d'un marché accord-cadre mono attributaire

PROCÉDURE ADAPTÉE

Nom et adresse officiels de l'organisme acheteur : commune de Coubert.
Correspondant : GARNIER Alain, 17, rue Aristide-Briand, 77170 Coubert. Tél. : 06 08 08 11 72. Courriel : ajg.garnier@gmail.com
Adresse internet du profil d'acheteur (retrait DCE et dépôt des offres) : <https://www.emarchespublics.com/appele-offre/1165296>.

Description du marché :

Objet du marché : mission de maîtrise d'œuvre et mission OPC pour la réalisation des opérations architecturales envisagées par la mairie dans le cadre d'un marché accord-cadre mono attributaire.

Caractéristiques principales :

Quantités (fournitures et services), nature et étendue (travaux) : mission de base (ESQ / APS / APD / PROJET / ACT / VISA / DET / AOR) + OPC.

Durée du marché ou délai d'exécution :

Durée du marché ou délai d'exécution : 12 mois à compter de la notification du marché.

Date prévisionnelle de début des prestations (fournitures/services) : 15 février 2027.

Critères d'attribution :

Offre économiquement la plus avantageuse appréciée en fonction des critères énoncés dans le cahier des charges (règlement de la consultation, lettre d'invitation ou document descriptif).

Type de procédure : procédure adaptée.

Date limite de réception des candidatures : 9 juillet 2026 à 12 h 00.

Autres renseignements :

Justifications à produire quant aux qualités et capacités du candidat :

Les justifications à produire par le candidat sont énumérées dans le règlement de consultation.

Procédure de recours :

Instance chargée des procédures de recours :

Date d'envoi du présent avis à la publication : 5 juin 2026.

7456838801 - AA

Commune
de SIVRY-COURTRYApprobation PLU
2E AVIS D'ENQUÊTE
PUBLIQUE

Par arrêté en date du 21 mai 2026, la Maire de Sivry-Courtry a ordonné l'ouverture d'une enquête publique préalable à l'approbation de son plan local d'urbanisme.

L'enquête se déroulera en mairie, 14, rue de la Mairie, du 20 juin 2026 au 20 juillet 2026 inclus aux horaires d'ouverture lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14 h 00 à 17 h 30 et le samedi de 10 h 00 à 12 h 00 (hors vacances scolaires).

M. Charles BAUVE a été désigné commissaire enquêteur. Il assurera une permanence en mairie les :

- le 20 juin de 10 h 00 à 12 h 00 ;
- le 3 juillet de 14 h 00 à 17 h 30 ;
- le 10 juillet de 14 h 00 à 17 h 30 ;
- le 20 juillet de 14 h 00 à 17 h 30.

Un registre sera mis à disposition du public pendant toute la durée de l'enquête publique.

7460589201 - AA

Commune du
CHÂTELET-EN-BRIE (LE)Approbation de la révision
du P.L.U.
AVIS

Par délibération en date du 11 juin 2026, le conseil municipal de la commune du Châtelet-en-Brie (Le) a approuvé la révision des dispositions du Plan Local d'Urbanisme.

Un mois après que toutes les mesures de publicité et d'affichage auront été accomplies, ce Plan Local d'Urbanisme se substituera à tout document d'urbanisme applicable sur le territoire.

Le dossier est tenu à la disposition du public à la mairie de Le Châtelet-en-Brie aux jours et heures d'ouverture habituels.

Un premier marathon médiéval haut en couleurs

Seine & Marne le magazine de votre département

N°160

Blandy-les-Tours



Un nouveau giratoire à Pamfou

Seine & Marne le magazine de votre département

N°160

Pamfou

CANTON DE NANGIS

Un nouveau giratoire à Pamfou

Améliorer la sécurité des usagers sur ses routes est l'un des objectifs majeurs du Département. C'est dans ce sens qu'un nouveau giratoire a été réalisé au carrefour des RD 605 et 227 sur la commune de Pamfou. Le précédent carrefour en croix rendait difficile la traversée des véhicules, notamment aux heures de pointe. Le nouveau giratoire, dont les travaux ont été achevés fin mai, permet désormais de sécuriser les échanges de véhicules entre les deux départementales.



La Rando des 3 châteaux marche toujours

Seine & Marne le magazine de votre
département

N°160

Blandy-les-Tours



Le 12 avril

La Rando des 3 châteaux marche toujours

Vous étiez près de 12 000 personnes à (re)découvrir les paysages seine-et-marnais entre les châteaux de Blandy, de Vaux-le-Vicomte et de Fontainebleau. Un immense merci aux participants et aux bénévoles qui ont partagé le plaisir d'une marche conviviale entre nature et patrimoine.

Seine & Marne le magazine de votre
département

N°160

Blandy-les-Tours

Du 04/07 au 31/08 Un été ludique à Blandy Château de Blandy

Flâner dans la cour, grimper dans les tours et admirer le panorama depuis le chemin de ronde. Envie de vous amuser ? Tentez une partie de quilles ou de jeu de maille ! Les plus curieux oseront peut-être franchir la porte de la prison, tandis que d'autres s'attelleront à percer les mystères de la forteresse...
chateau-blandy.fr ✨

Du 03/07 au 29/08 L'héritage des vicomtes / Lumières de Blandy

Château de Blandy
L'Héritage des Vicomtes animera les murs de Blandy avec de nouvelles scènes, pour un spectacle exceptionnel où se mêlent projections, jeux de lumière et performance artistique, faisant revivre toute la magie de ce lieu chargé de mémoire.

• Horaires : projection à 22h30 en juillet et à 21h30 en août (durée 45 min / 1h) / visite du château possible dès 20h30

• Réservation en ligne obligatoire
chateau-blandy.fr ✨

Les 12, 19 et 26/08 Créneaux de la nuit

Château de Blandy

Cette année, les remparts du château s'animent autour d'une programmation dédiée au monde animal, avec trois films choisis par le public.

- > mercredi 12 août : Le Roi Lion
- > mercredi 19 août : Les Animaux fantastiques
- > mercredi 26 août : Tous en scène