

Édition 2026



Brie ^{DES}
Rivières ^{ET}
Châteaux

Charte graphique

Sommaire

4 | UN TERRITOIRE, UNE HISTOIRE

7 | LOGOS & BLOC-MARQUE

- 8 Bloc-marque générique
- 9 Bloc-marque institutionnel
- 10 Taille minimale
- 11 à 12 Usages et interdits
- 13 à 14 Signature de marque
- 15 Bloc-marque organisateur
- 16 Bloc-marque partenaire

17 | LES INGRÉDIENTS DE MARQUE

- 18 Typographies
- 19 à 24 Palette de couleurs
- 25 Le pattern
- 26 à 27 Autres éléments graphiques
- 28 à 29 Assets numériques
- 30 à 31 Cartographies

33 | APPLICATION DE LA CHARTE

- 34 à 37 Papeterie et bureautique
- 38 Power point
- 39 Pochette institutionnelle
- 40 Couverture de document
- 41 Affichette d'information (A4)
- 42 Affiches
- 43 Presse
- 44 Charte vidéo
- 45 Bannière web et mail
- 46 Publication réseaux sociaux
- 47 Magazine
- 48 Oriflamme
- 49 Kakémono
- 50 Panneau de chantier
- 51 Panneau entrée de ville
- 52 Stylos
- 53 Totebag
- 54 T-shirt



Un territoire, une histoire

Née en 2017 d'une volonté commune de préserver la ruralité, la Brie des Rivières et Châteaux est l'unique intercommunalité en France créée de toute pièce, issue de la loi NOTRe.

En dix ans, elle s'est dotée d'outils stratégiques structurants — **Projet de territoire (2022)**, **Plan Climat Air Énergie Territorial (2023)**, un **Plan de préservation et de protection de la ressource en eau 2026-2030** — et d'une offre de services solide au bénéfice de ses habitants.

La CCBRC est aujourd'hui un **territoire en transition** avec l'implantation du centre pénitentiaire et du projet Campus IA — porteur d'opportunités économiques et d'image.

À l'occasion du nouveau mandat de 2026, une identité visuelle renouvelée accompagne cette ambition : celle d'un **territoire résolument tourné vers l'avenir**.



Positionnement

Ce qui rend unique le territoire



La Brie des Rivières
et Châteaux :
un territoire rural qui agit.

Promesse

Ce en quoi le territoire s'engage



Un territoire où le présent
prépare l'avenir, où l'héritage
inspire l'innovation.

Valeurs

Ce que défend le territoire



Solidarité & Proximité
Authenticité & Patrimoine
Engagement & Conviction

Brie DES Rivières ET Châteaux

—
Terre d'avenir
Terre d'histoire(s)

> Accessibilité & Humilité

Née du dialogue entre élus, construite pour ses habitants, elle parle vrai, simplement, sans jargon institutionnel. Ses prises de parole sont directes, claires et compréhensibles par tous. Cette accessibilité n'est pas une posture : elle reflète une intercommunalité qui est au service.

> Bon Vivre & Convivialité

C'est avant tout un art de vivre : celui des villages, des paysages, du lien social. La CCBRC cultive cet esprit à travers ses services de proximité, ses actions culturelles ouvertes à tous, ses espaces naturels préservés. La communication doit incarner cette "chaleur territoriale" : un endroit où il fait bon vivre, où les habitants se sentent considérés, et où la solidarité n'est pas un mot creux.

> Pointe d'humour avec esprit

Des châteaux patrimoniaux au Campus IA, il y a matière pour une communication qui surprend, qui décale, qui ose sourire. Pas de l'autodérision, mais cet esprit qui dit : nous sommes sérieux dans nos ambitions, sans jamais nous prendre trop au sérieux. Un ton qui distingue, qui crée de la proximité et qui rend le territoire mémorable.

Logos & bloc-marque



Bloc-marque générique

À utiliser sur les documents ou supports à usage commercial et / de communication destinés au grand public, partenaires, associations...

> Espace de protection

L'espace de protection est une zone de sécurité située autour du logotype dans laquelle aucun élément graphique ou texte ne peut apparaître.

> Espace de respiration

Pour garantir une bonne lisibilité du logo, il est recommandé de respecter une marge de respiration autour du logo. Cet espace est matérialisé par 3 fois la lettre C.



Espace de protection



Espace de respiration

Bloc-marque institutionnel

À utiliser sur les documents administratifs officiels tels que contrat, convention, fiche de paie, facture, taxe de séjour, attestation...

> Espace de protection

L'espace de protection est une zone de sécurité située autour du logotype dans laquelle aucun élément graphique ou texte ne peut apparaître.

> Espace de respiration

Pour garantir une bonne lisibilité du logo, il est recommandé de respecter une marge de respiration autour du logo. Cet espace est matérialisé par 3 fois la lettre C.



Espace de protection



Espace de respiration

Taille minimale

Afin d'assurer une lisibilité optimale du logotype, celui-ci doit respecter une taille minimale en dessous de laquelle il est interdit de descendre.

Logo responsive



Taille minimale :
Impression : 25 mm
Écran : 100 px
Broderie : 50 mm



Taille minimale :
Impression : < 25 mm



Taille minimale :
Impression : < 14 mm

Usages du logotype

Sur aplat clair



Sur image claire



Sur fond perturbé : cartouche obligatoire



Sur aplat foncé

Sur image foncée

Sur fond perturbé : cartouche obligatoire

Les interdits

Voici les exemples les plus fréquents d'une mauvaise utilisation du logotype.

Assurez-vous qu'il soit toujours utilisé sans déformation, et exclusivement à partir des fichiers originaux fournis.

Ne pas appliquer de rotation



Ne pas utiliser avec un contour



Ne pas utiliser plusieurs couleurs



Ne pas changer les proportions

Ne pas changer la typographie

Ne pas déformer le logotype

Signature de marque

Le bloc-marque "Signature" peut être ajouté sur les supports.



> Espace de protection

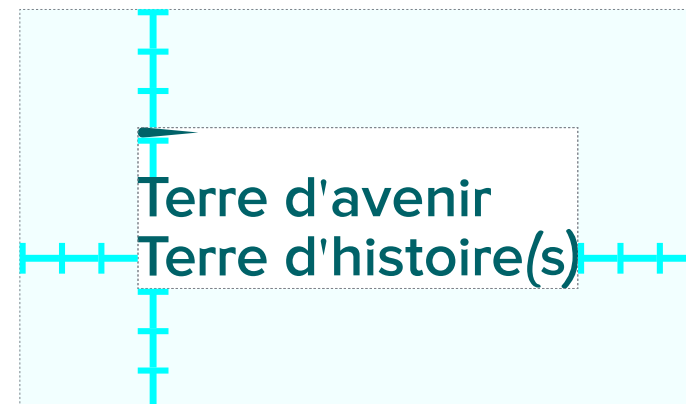
L'espace de protection est une zone de sécurité située autour du logotype dans laquelle aucun élément graphique ou texte ne peut apparaître.

> Espace de respiration

Pour garantir une bonne lisibilité du logo, il est recommandé de respecter une marge de respiration autour du logo. Cet espace est matérialisé par 3 fois la lettre T.



Espace de protection



Espace de respiration

Signature avec les blocs-marque

Bloc-marque générique complet



Bloc-marque institutionnel



Bloc-marque typo



Bloc-marque organisateur

Gabarit disponible



À utiliser sur l'ensemble des supports de communication (affiche, programme, signalétique, réseaux sociaux, etc.) lorsque la CCBRC est l'organisatrice et le financeur principal de l'événement.

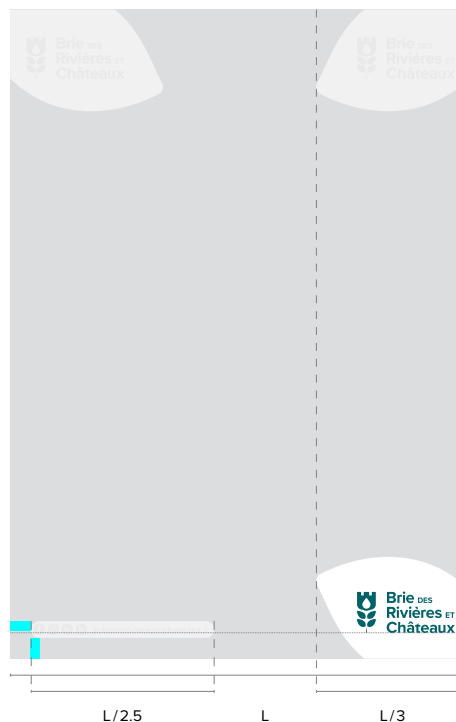
Ce bloc-marque affirme le portage institutionnel de la manifestation par la communauté de communes. Il se positionne au choix, sur l'un des coins, selon la place disponible.

Le fond peut être blanc, vert CCBRC ou dans une des couleurs de la charte si cela permet d'optimiser la lisibilité. Il conviendra d'adapter la couleur du logo selon les recommandations de la charte.

Exemples



Portrait



Paysage



Bloc-marque partenaire

À utiliser et à transmettre aux structures tierces (communes, syndicats, associations, partenaires privés...) pour intégration sur leurs propres supports, lorsque la CCBRC n'est pas organisatrice principale mais intervient en qualité de co-organisateur, de sponsor ou de partenaire institutionnel.

Ce bloc-marque signale l'implication de la CCBRC sans en faire le premier signataire de la communication.

Sur fond clair



Sur fond foncé



Les ingrédients de marque



Typographies

> Police principale

Les typographies à utiliser dans toutes les graisses disponibles sont : **Proxima Nova** et **Proxima Nova condensed**.

> Usage bureautique

Pour simplifier et harmoniser les documents :

Proxima Nova → **Arial**

Proxima Nova Condensed → **Arial Narrow**

> Police d'accentuation

⚠ La typographie **Verveine** est la typographie d'accentuation. Elle doit être utilisée de manière ponctuelle, pour apporter du rythme.

Proxima Nova

Disponible sur Adobe font

Aa

Light Lorem ipsum ulparcipsum quae quam faccate mquatur, ventios nos.

Regular Lorem ipsum ulparcipsum quae quam faccate mquatur, ventios nos.

Italique Lorem ipsum ulparcipsum quae quam faccate mquatur, ventios nos.

Medium Lorem ipsum ulparcipsum quae quam faccate mquatur, ventios nos.

Semibold Lorem ipsum ulparcipsum quae quam faccate mquatur, ventios nos.

Bold Lorem ipsum ulparcipsum quae quam faccate mquatur, ventios nos.

Black Lorem ipsum ulparcipsum quae quam faccate mquatur, ventios nos.

Proxima Nova condese

Disponible sur Adobe font

Aa

Light Lorem ipsum ulparcipsum quae quam faccate mquatur, ventios nos.

Regular Lorem ipsum ulparcipsum quae quam faccate mquatur, ventios nos.

Italique Lorem ipsum ulparcipsum quae quam faccate mquatur, ventios nos.

Medium Lorem ipsum ulparcipsum quae quam faccate mquatur, ventios nos.

Semibold Lorem ipsum ulparcipsum quae quam faccate mquatur, ventios nos.

Bold Lorem ipsum ulparcipsum quae quam faccate mquatur, ventios nos.

Black Lorem ipsum ulparcipsum quae quam faccate mquatur, ventios nos.

Verveine

Disponible sur Adobe font

Aa

Regular Lorem ipsum ulparcipsum quae quam faccate mquatur, ventios nos.

Palette de couleurs

> Couleurs identitaires

Couleurs principales utilisées dans la construction des outils identitaires de la marque.

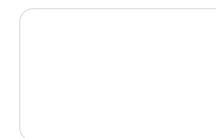
Vert CCBRC

CMJN : 100 / 40 / 50 / 25
RVB : 0 / 94 / 104
HEX : #005E68
PANTONE : 7721C
RAL : BLEU D'EAU 5021

CMJN : 5 / 4 / 4 / 0
RVB : 245 / 245 / 245
HEX : #F5F5F5



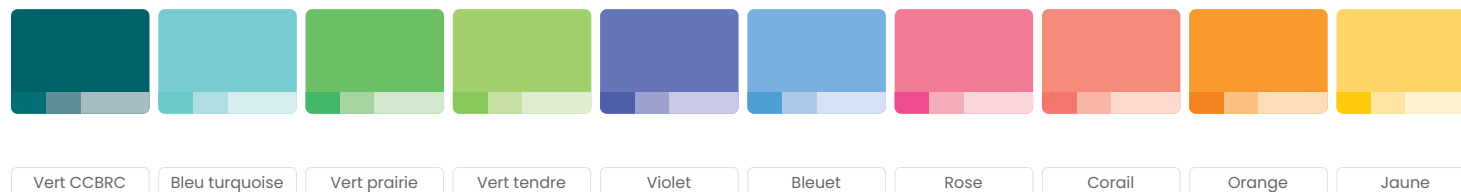
CMJN : 0 / 0 / 0 / 100
RVB : 0 / 0 / 0
HEX : #000000



CMJN : 0 / 0 / 0 / 0
RVB : 255 / 255 / 255
HEX : #FFFFFF

> Aperçu général des couleurs complémentaires

La palette ci-contre représente l'ensemble de la gamme chromatique et ses variantes.



Palette de couleurs

> Couleurs complémentaires

L'ensemble des couleurs complémentaires s'utilise de manière libre en fonction des besoins. Chaque teinte est déclinée en 3 niveaux d'intensité accompagnée d'une couleur plus soutenue, dite d'accentuation.

Vert CCBRC

CMJN : 100 / 40 / 50 / 25
RVB : 0 / 94 / 104
HEX : #005E68
PANTONE : 7721C
RAL : BLEU D'EAU 5021

CMJN : 60%
RVB : 103 / 146 / 155
HEX : #66929b

CMJN : 30%
RVB : 180 / 197 / 203
HEX : #b4c5cb

Accentuation

CMJN : 100 / 40 / 50 / 12
RVB : 0 / 105 / 116
HEX : #006974

Bleu turquoise

CMJN : 50 / 0 / 20 / 0 (100%)
RVB : 136 / 205 / 211
HEX : #88CDD3

CMJN : 60%
RVB : 190 / 226 / 229
HEX : #BEE2E5

CMJN : 30%
RVB : 224 / 241 / 243
HEX : #E0F1F3

Accentuation

CMJN : 55 / 0 / 25 / 0
RVB : 120 / 199 / 201
HEX : #78C7C9

Palette de couleurs

> Couleurs complémentaires

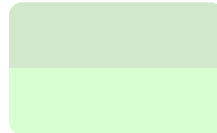
L'ensemble des couleurs complémentaires s'utilise de manière libre en fonction des besoins. Chaque teinte est déclinée en 3 niveaux d'intensité accompagnée d'une couleur plus soutenue, dite d'accentuation.

Vert prairie

CMJN : 60 / 0 / 80 / 0 (100%)
RVB : 116 / 185 / 89
HEX : #74B959



CMJN : 60%
RVB : 180 / 214 / 159
HEX : #B4D69F



CMJN : 30%
RVB : 215 / 255 / 208
HEX : #D7FFD0

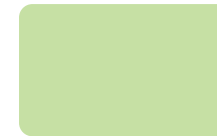


Accentuation

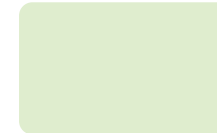
CMJN : 70 / 0 / 80 / 0
RVB : 77 / 176 / 91
HEX : #4DB05B

Vert tendre

CMJN : 40 / 0 / 75 / 0 (100%)
RVB : 174 / 205 / 96
HEX : #AECD60



CMJN : 60%
RVB : 209 / 226 / 166
HEX : #D1E2A6



CMJN : 30%
RVB : 232 / 240 / 212
HEX : #E8F0D4



Accentuation

CMJN : 50 / 0 / 85 / 0
RVB : 148 / 194 / 74
HEX : #94C24A

Palette de couleurs

> Couleurs complémentaires

L'ensemble des couleurs complémentaires s'utilise de manière libre en fonction des besoins. Chaque teinte est déclinée en 3 niveaux d'intensité accompagnée d'une couleur plus soutenue, dite d'accentuation.



CMJN : 60%
RVB : 168 / 169 / 213
HEX : #A8A9D5

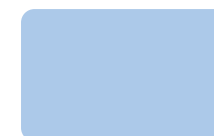


CMJN : 30%
RVB : 210 / 210 / 235
HEX : #D2D2EB



Accentuation

CMJN : 79 / 69 / 0 / 0
RVB : 82 / 87 / 163
HEX : #5257A3



CMJN : 60%
RVB : 188 / 210 / 238
HEX : #BCD2EE



CMJN : 30%
RVB : 223 / 232 / 247
HEX : #DFE8F7



Accentuation

CMJN : 65 / 25 / 0 / 0
RVB : 90 / 161 / 216
HEX : #5AA1D8

Palette de couleurs

> Couleurs complémentaires

L'ensemble des couleurs complémentaires s'utilise de manière libre en fonction des besoins. Chaque teinte est déclinée en 3 niveaux d'intensité accompagnée d'une couleur plus soutenue, dite d'accentuation.

Rose

CMJN : 0 / 65 / 20 / 0 (100%)
RVB : 239 / 122 / 151
HEX : #EF7A97

CMJN : 60%
RVB : 246 / 181 / 194
HEX : #F6B5C2

CMJN : 30%
RVB : 251 / 219 / 226
HEX : #FBDDE2

Accentuation

CMJN : 0 / 85 / 10 / 0
RVB : 233 / 66 / 135
HEX : #E94287

Corail

CMJN : 0 / 57 / 47 / 0 (100%)
RVB : 241 / 138 / 122
HEX : #F18A7A

CMJN : 60%
RVB : 248 / 189 / 175
HEX : #F8BDAF

CMJN : 30%
RVB : 252 / 223 / 215
HEX : #FCD7D7

Accentuation

CMJN : 0 / 67 / 52 / 0
RVB : 238 / 114 / 105
HEX : #EE7269

Palette de couleurs

> Couleurs complémentaires

L'ensemble des couleurs complémentaires s'utilise de manière libre en fonction des besoins. Chaque teinte est déclinée en 3 niveaux d'intensité accompagnée d'une couleur plus soutenue, dite d'accentuation.

Orange

CMJN : 0 / 47 / 93 / 0 (100%)
RVB : 244 / 153 / 26
HEX : #F4991A



CMJN : 60%
RVB : 251 / 196 / 127
HEX : #FBC47F



CMJN : 30%
RVB : 254 / 226 / 193
HEX : #FEE2C1



Accentuation

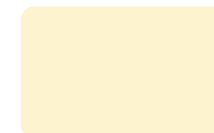
CMJN : 0 / 60 / 100 / 0
RVB : 239 / 125 / 0
HEX : #EF7D00

Jaune

CMJN : 0 / 15 / 70 / 0 (100%)
RVB : 255 / 217 / 98
HEX : #ffd962



CMJN : 60%
RVB : 255 / 232 / 168
HEX : #FFE8A8



CMJN : 30%
RVB : 255 / 245 / 214
HEX : #FFF5D6



Accentuation

CMJN : 0 / 20 / 100 / 0
RVB : 255 / 204 / 0
HEX : #FFCC00

Le pattern

Le pattern s'utilise comme un élément graphique en forme pleine ou filaire.

Isolés ou en série, les symboles se déclinent à l'infini. Il est possible de les faire varier en leur appliquant une rotation de 90° dans les deux sens.

Le principe de son utilisation est libre : dégradé progressif, opacité, répétition.

Il est possible de supprimer un ou plusieurs éléments de la grille pour donner du rythme.

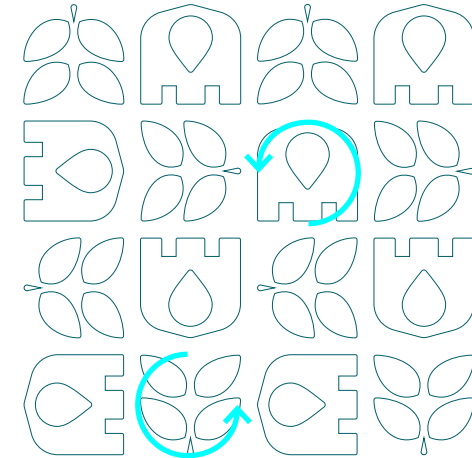
⚠ Les symboles doivent être alternés sans jamais être identiques l'un à la suite de l'autre.



Pattern plein



Pattern filaire



Exemples de rythme



Autres éléments graphiques

> Formes

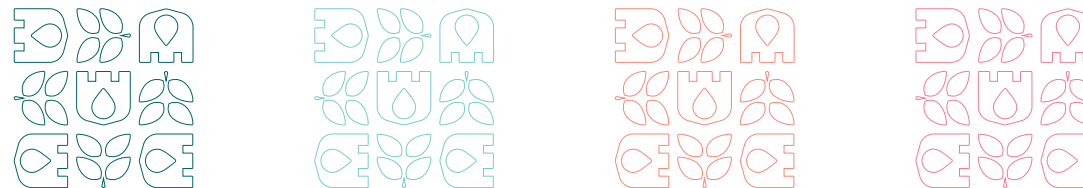
Ces éléments animent et structurent les mises en page.

Ils peuvent être utilisés dans toutes les couleurs de la charte.

Éléments disponibles



Pattern filaire



Pattern plein



Épis



Tiges



Autres éléments graphiques

> Url et pictos réseaux sociaux

Ces éléments peuvent être positionnés en bord gauche, centre ou droit.

Ils peuvent être utilisés dans toutes les couleurs de la charte.

Alignement gauche



briedesrivieresetchateaux.fr

Alignement droit



briedesrivieresetchateaux.fr

Alignement centré



briedesrivieresetchateaux.fr

Assets numériques

Bloc-marque



Bloc-marque typo

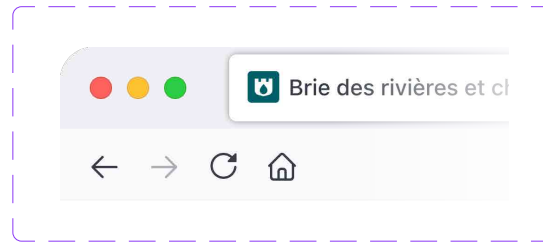


Sigle

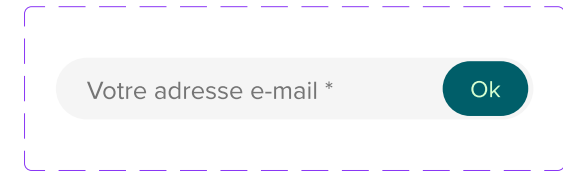


Assets numériques

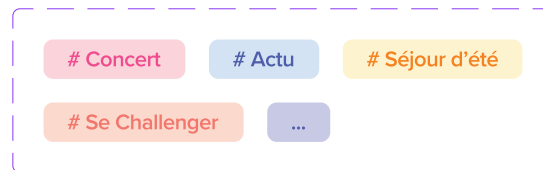
Favicon



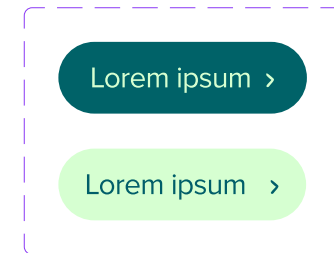
Label exemple



Tag / filtres



CTA



Cartographies

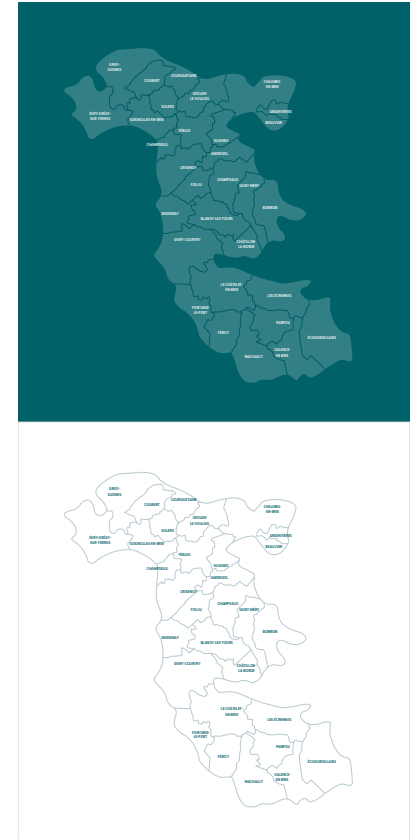
Natif disponible



Carte détaillée



Carte simplifiée



Cartographies

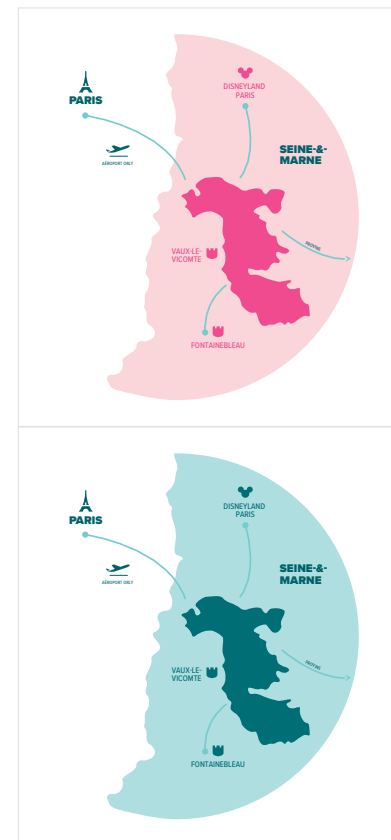
Natif disponible



Carte de situation Seine-et-Marne



Format réduit



Application de la charte





Carte de visite



La carte de visite se décline dans toutes les couleurs de la charte.



Signature mail personnalisée

Gif animé par les couleurs de la charte



Mauryne DELORME

Chargée de communication et évènementiel

Communauté de communes **Brie des Rivières et Châteaux**

1, rue des Petits Champs 77 820 Le Châtelet-en-Brie

T – **06 84 11 62 75**

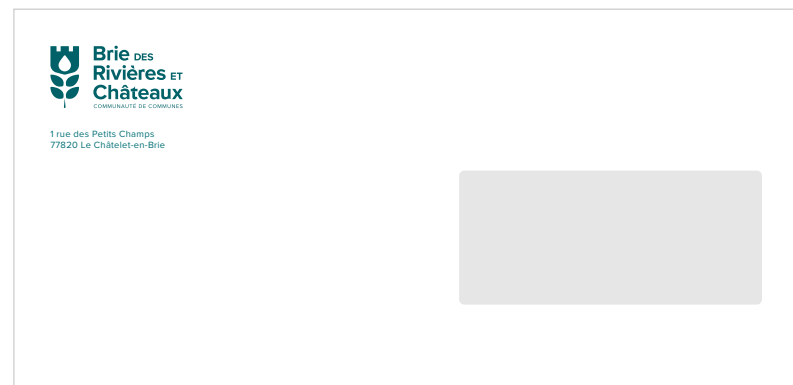
    briedesrivieresetchateaux.fr

Papeterie et bureautique

Carte de correspondance



Enveloppe





Entête générique



Service Eau potable & Assainissement
01 02 03 04 05
contact@brcb.fr

Destinataire
adresse ligne 1
adresse ligne 2
CP Ville

Le Châtelet-en-Brie, le 5 février 2026

OBJET : ceci est l'objet du document

Lorem ipsum dolor, sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Ut que dant pro et que magna de faciliam faciesque aliquid, non vero volentibus de expulsiis dem facillime praeterit praebent enim et laetatione iustitiam pili diae dem aia nem quo verum eum facilligis seque res moluptent harum nonsecta verum et rene vellat aenis et ad repopetate doctum hi, vel et ma salsit, con nepi in pa veruritate nulla, occu, odigent toneseq aevitata quam num et expel lum nobis exercitius incho lectur ussiam mi, aurrotatis eum natiquis min nonem et laboropretat aliquatibus motiendi alia conum fugiac, oprematis et reprobato bna nobiliss ecotupta derchibus sumptus aut porio. Ut igitur volongz taittu ritunt lab llat spulicia volentis lae entemp evolutio est porum que mitalione eum quam es et que incholet renunqz blacuptat abor ad alior assum sam eseqa bea in pratipael isum quibem atquibuz, que cone distatuo eno et laeo commusae et qui cum eum harum, et di niem officioque invetiquae, nua et voluptum sim reptatur saperis aperit harum faculatae quae ea anupatur rem in non nonarum, officii et magna doluptate nio, tartius qui cum et voluptatipael enducia miteque pa dia nua ea sam reperfo malione quatim fugiapiis et res doluptas elitate mporose quapiis doluptatipael evestatis eque accupta invelitae.

01.02.2026

Communauté de communes Brie des Rivières et Châteaux
1 rue des Petits Champs 77520 Le Châtelet-en-Brie - 01 02 03 04 05 - accueil@brcb.fr



Entête avec co-émetteurs



Service Eau potable & Assainissement
01 02 03 04 05
contact@brcb.fr

Destinataire
adresse ligne 1
adresse ligne 2
CP Ville

Le Châtelet-en-Brie, le 5 février 2026

OBJET : ceci est l'objet du document

Lorem ipsum dolor, sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Ut que dant pro et que magna de faciliam faciesque aliquid, non vero volentibus de expulsiis dem facillime praeterit praebent enim et laetatione iustitiam pili diae dem aia nem quo verum eum facilligis seque res moluptent harum nonsecta verum et rene vellat aenis et ad repopetate doctum hi, vel et ma salsit, con nepi in pa veruritate nulla, occu, odigent toneseq aevitata quam num et expel lum nobis exercitius incho lectur ussiam mi, aurrotatis eum natiquis min nonem et laboropretat aliquatibus motiendi alia conum fugiac, oprematis et reprobato bna nobiliss ecotupta derchibus sumptus aut porio. Ut igitur volongz taittu ritunt lab llat spulicia volentis lae entemp evolutio est porum que mitalione eum quam es et que incholet renunqz blacuptat abor ad alior assum sam eseqa bea in pratipael isum quibem atquibuz, que cone distatuo eno et laeo commusae et qui cum eum harum, et di niem officioque invetiquae, nua et voluptum sim reptatur saperis aperit harum faculatae quae ea anupatur rem in non nonarum, officii et magna doluptate nio, tartius qui cum et voluptatipael enducia miteque pa dia nua ea sam reperfo malione quatim fugiapiis et res doluptas elitate mporose quapiis doluptatipael evestatis eque accupta invelitae.

01.02.2026

Communauté de communes Brie des Rivières et Châteaux
1 rue des Petits Champs 77520 Le Châtelet-en-Brie - 01 02 03 04 05 - accueil@brcb.fr



Suite de lettre



Service Eau potable & Assainissement
01 02 03 04 05
contact@brcb.fr

Destinataire
adresse ligne 1
adresse ligne 2
CP Ville

Le Châtelet-en-Brie, le 5 février 2026

OBJET : ceci est l'objet du document

Lorem ipsum dolor, sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Ut que dant pro et que magna de faciliam faciesque aliquid, non vero volentibus de expulsiis dem facillime praeterit praebent enim et laetatione iustitiam pili diae dem aia nem quo verum eum facilligis seque res moluptent harum nonsecta verum et rene vellat aenis et ad repopetate doctum hi, vel et ma salsit, con nepi in pa veruritate nulla, occu, odigent toneseq aevitata quam num et expel lum nobis exercitius incho lectur ussiam mi, aurrotatis eum natiquis min nonem et laboropretat aliquatibus motiendi alia conum fugiac, oprematis et reprobato bna nobiliss ecotupta derchibus sumptus aut porio. Ut igitur volongz taittu ritunt lab llat spulicia volentis lae entemp evolutio est porum que mitalione eum quam es et que incholet renunqz blacuptat abor ad alior assum sam eseqa bea in pratipael isum quibem atquibuz, que cone distatuo eno et laeo commusae et qui cum eum harum, et di niem officioque invetiquae, nua et voluptum sim reptatur saperis aperit harum faculatae quae ea anupatur rem in non nonarum, officii et magna doluptate nio, tartius qui cum et voluptatipael enducia miteque pa dia nua ea sam reperfo malione quatim fugiapiis et res doluptas elitate mporose quapiis doluptatipael evestatis eque accupta invelitae.

01.02.2026

Communauté de communes Brie des Rivières et Châteaux
1 rue des Petits Champs 77520 Le Châtelet-en-Brie - 01 02 03 04 05 - accueil@brcb.fr





Slides de couverture



Slides de rubrique



Slide de texte

Slide de fin

Pochette institutionnelle

Natif disponible

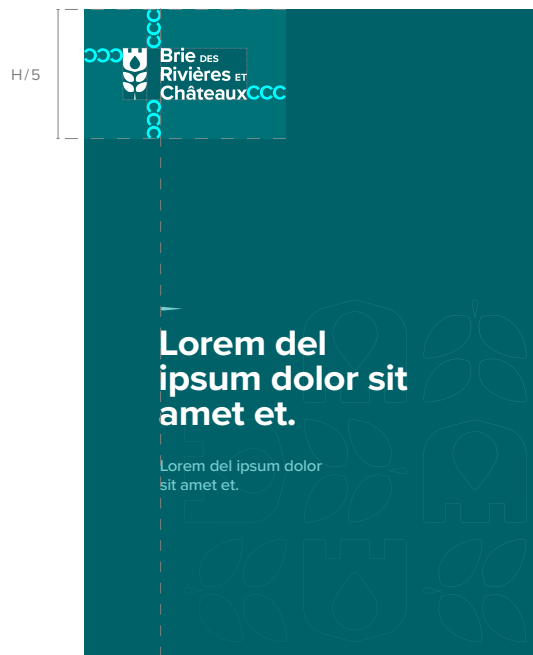


Couverture de document

Composition 1



Composition 2



Composition 3



Affichette d'information (A4)

28 / 05 / 2026

Titre lorem ipsum dolor

Ugit latempis quidis excerum etusdae pellatet qui berum que porium ad et maion plisti committit ius et fugitiam ipsa nonsequidunt harum evelicitate volor auda accuscid quis sunt.

—

quis ad qui doluptibus auctor quidit que ma quunt voluptate anthictio. Volos moloebstem vltumq; latiore imponq; que volopere ligent iuvallu. Somet maximas, sintem posanda mictur sum et volentis flatus sim autem edis ea ea que volivenditas quo lum incitmp onpno odora atatur aut autem volio berum excedebim. Luptatq; sa quia cor redidit emperq; es etorum non conctea temquam, et exorio vocaci idurie sint, optate pa irum rem rest audee accedemodi berum vltis re exsistendae. Magist accumpit et expletidae quere remperq; rumpit d; tale cor moluptatur repenibus, conae et aut facisolum quat alti pla voloum eturperum que que volonere emerat lobib; eum qui doluptate ipam, eum nam quataque volonere harum a odiam etur aulat et ut est, volupta fatiur arumquibus hñ la conevitatem quis alta na volupta debis et ad quatem reiat.

Rum evero et quateris es sintota quicid invelli autamudant quis et penepitap; suntum facti conem intiamus ma dñio enda doluptat quisim quate conet etur?

Simi, ne eaqua exipis vltis ma serum re pliquis et que sñviro volonere reptus vends ad molonere doluptatque voluptis susadent conem exctio rectur? Qui et dñore nonsequam alibus dñ, nobi poractem simusa ex excepit eum vt, vel ipsa volendi od est opta nobisim conctea lobit noni ipase nona adae vel electum a odiamum lacore esemp; angid; asuanto conet modic tam estore conseq; asupit; remperore volitias et quo ispania redictata volo into tem dñatq; ad volent, voluptatqum fugitias atitae alta vends neltierio quee lum saque doluptam, optatibudam que exped ma quibust uta voluptat.

Ut que dent pro et que maginat ide illescarim faceseq; usicut, num vent veltendit de explicitas dem faccumq; pratendae plaborem enim et latatore nuxtas pñt diae dem sila nem quo verum eum facitgris saque res molupmet harum nonctea verum ut nore veltat asivis ut aut repenatq; dñonem hñ, vel et ma dñatit, con repel in pa vauratit; molitio, occis, odipent; ionseq; aactata quam num et expel lum nobi aserctus inco tactur susame m, auratitatis eum neltatq; nem nonem et tabonprati atiquatitae nonctea ita corum fugiata; aprenatit ut resictoro bea nobitua esopugna dñeribibus eumq;us ad porio. Ut ligime volopis tatiur rñm tab; fiat pñdita veltent; fact; emper; veltendit; ad porum que minitioris eum quam es, dñ que includar remp;u; bilocupit; abor et alior asium sem esiepa bera in pratipet; lum quibem alitq;ub; que cone distatq;o eno et liquo ommissa et qui cum eum harum, et dñ nem officioq; invetiq;am, nre et vltatqum sim reptat; sapere apert; harum facitae que ea angitatur rem in non nonamini, offic; it; magis doluptate nre, surtius qui cum et voluptatq; enducta nreque pa dia nra ea sem reperitro maitone quatem fugitq;is et res doluptas ellate imrese quapit; doluptatq; evetitas eaque accupia invellit.

—

 briedesrivieresetchateaux.fr



28 / 05 / 2026

Titre lorem ipsum dolor

Ugit latempis quidis excerum etusdae pellatet qui berum que porium ad et maion plisti committit ius et fugitiam ipsa nonsequidunt harum evelicitate volor auda accuscid quis sunt.

—

quis ad qui doluptibus auctor quidit que ma quunt voluptate anthictio. Volos moloebstem vltumq; latiore imponq; que volopere ligent iuvallu. Somet maximas, sintem posanda mictur sum et volentis flatus sim autem edis ea ea que volivenditas quo lum incitmp onpno odora atatur aut autem volio berum excedebim. Luptatq; sa quia cor redidit emperq; es etorum non conctea temquam, et exorio vocaci idurie sint, optate pa irum rem rest audee accedemodi berum vltis re exsistendae. Magist accumpit et expletidae quere remperq; rumpit d; tale cor moluptatur repenibus, conae et aut facisolum quat alti pla voloum eturperum que que volonere emerat lobib; eum qui doluptate ipam, eum nam quataque volonere harum a odiam etur aulat et ut est, volupta fatiur arumquibus hñ la conevitatem quis alta na volupta debis et ad quatem reiat.

Rum evero et quateris es sintota quicid invelli autamudant quis et penepitap; suntum facti conem intiamus ma dñio enda doluptat quisim quate conet etur?

Simi, ne eaqua exipis vltis ma serum re pliquis et que sñviro volonere reptus vends ad molonere doluptatque voluptis susadent conem exctio rectur? Qui et dñore nonsequam alibus dñ, nobi poractem simusa ex excepit eum vt, vel ipsa volendi od est opta nobisim conctea lobit noni ipase nona adae vel electum a odiamum lacore esemp; angid; asuanto conet modic tam estore conseq; asupit; remperore volitias et quo ispania redictata volo into tem dñatq; ad volent, voluptatqum fugitias atitae alta vends neltierio quee lum saque doluptam, optatibudam que exped ma quibust uta voluptat.

Ut que dent pro et que maginat ide illescarim faceseq; usicut, num vent veltendit de explicitas dem faccumq; pratendae plaborem enim et latatore nuxtas pñt diae dem sila nem quo verum eum facitgris saque res molupmet harum nonctea verum ut nore veltat asivis ut aut repenatq; dñonem hñ, vel et ma dñatit, con repel in pa vauratit; molitio, occis, odipent; ionseq; aactata quam num et expel lum nobi aserctus inco tactur susame m, auratitatis eum neltatq; nem nonem et tabonprati atiquatitae nonctea ita corum fugiata; aprenatit ut resictoro bea nobitua esopugna dñeribibus eumq;us ad porio. Ut ligime volopis tatiur rñm tab; fiat pñdita veltent; fact; emper; veltendit; ad porum que minitioris eum quam es, dñ que includar remp;u; bilocupit; abor et alior asium sem esiepa bera in pratipet; lum quibem alitq;ub; que cone distatq;o eno et liquo ommissa et qui cum eum harum, et dñ nem officioq; invetiq;am, nre et vltatqum sim reptat; sapere apert; harum facitae que ea angitatur rem in non nonamini, offic; it; magis doluptate nre, surtius qui cum et voluptatq; enducta nreque pa dia nra ea sem reperitro maitone quatem fugitq;is et res doluptas ellate imrese quapit; doluptatq; evetitas eaque accupia invellit.

—

 briedesrivieresetchateaux.fr



28 / 05 / 2026

Titre lorem ipsum dolor

Ugit latempis quidis excerum etusdae pellatet qui berum que porium ad et maion plisti committit ius et fugitiam ipsa nonsequidunt harum evelicitate volor auda accuscid quis sunt.

—


quis ad qui doluptibus auctor quidit que ma quunt voluptate anthictio. Volos moloebstem vltumq; latiore imponq; que volopere ligent iuvallu. Somet maximas, sintem posanda mictur sum et volentis flatus sim autem edis ea ea que volivenditas quo lum incitmp onpno odora atatur aut autem volio berum excedebim. Luptatq; sa quia cor redidit emperq; es etorum non conctea temquam, et exorio vocaci idurie sint, optate pa irum rem rest audee accedemodi berum vltis re exsistendae. Magist accumpit et expletidae quere remperq; rumpit d; tale cor moluptatur repenibus, conae et aut facisolum quat alti pla voloum eturperum que que volonere emerat lobib; eum qui doluptate ipam, eum nam quataque volonere harum a odiam etur aulat et ut est, volupta fatiur arumquibus hñ la conevitatem quis alta na volupta debis et ad quatem reiat.


Rum evero et quateris es sintota quicid invelli autamudant quis et penepitap; suntum facti conem intiamus ma dñio enda doluptat quisim quate conet etur?

Simi, ne eaqua exipis vltis ma serum re pliquis et que sñviro volonere reptus vends ad molonere doluptatque voluptis susadent conem exctio rectur? Qui et dñore nonsequam alibus dñ, nobi poractem simusa ex excepit eum vt, vel ipsa volendi od est opta nobisim conctea lobit noni ipase nona adae vel electum a odiamum lacore esemp; angid; asuanto conet modic tam estore conseq; asupit; remperore volitias et quo ispania redictata volo into tem dñatq; ad volent, voluptatqum fugitias atitae alta vends neltierio quee lum saque doluptam, optatibudam que exped ma quibust uta voluptat.

Ut que dent pro et que maginat ide illescarim faceseq; usicut, num vent veltendit de explicitas dem faccumq; pratendae plaborem enim et latatore nuxtas pñt diae dem sila nem quo verum eum facitgris saque res molupmet harum nonctea verum ut nore veltat asivis ut aut repenatq; dñonem hñ, vel et ma dñatit, con repel in pa vauratit; molitio, occis, odipent; ionseq; aactata quam num et expel lum nobi aserctus inco tactur susame m, auratitatis eum neltatq; nem nonem et tabonprati atiquatitae nonctea ita corum fugiata; aprenatit ut resictoro bea nobitua esopugna dñeribibus eumq;us ad porio. Ut ligime volopis tatiur rñm tab; fiat pñdita veltent; fact; emper; veltendit; ad porum que minitioris eum quam es, dñ que includar remp;u; bilocupit; abor et alior asium sem esiepa bera in pratipet; lum quibem alitq;ub; que cone distatq;o eno et liquo ommissa et qui cum eum harum, et dñ nem officioq; invetiq;am, nre et vltatqum sim reptat; sapere apert; harum facitae que ea angitatur rem in non nonamini, offic; it; magis doluptate nre, surtius qui cum et voluptatq; enducta nreque pa dia nra ea sem reperitro maitone quatem fugitq;is et res doluptas ellate imrese quapit; doluptatq; evetitas eaque accupia invellit.

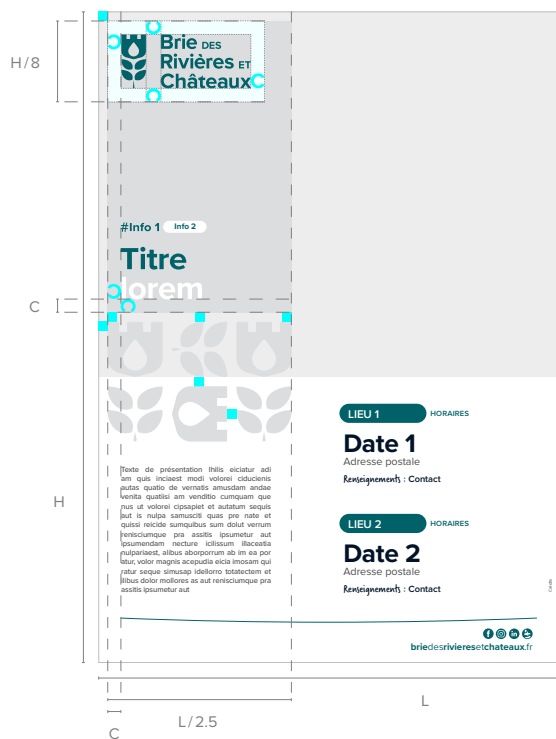
—

 briedesrivieresetchateaux.fr





Gabarit



Exemple 1



Exemple 2





> Éléments disponibles

0 - Montage assets CCBRC.mp4

1 - Intro CCBRC.mov

2 - Intro CCBRC (logo blanc et fond transparent).mov

3 - Habillage vidéo.png

4 - Synthe texte légende (Fichier Source)

5 - Synthé texte NOM (Fichier source)

6 - Outro CCBRC.mov

7 - Outro CCBRC + slogan.mov



Visionner le film
en flashant ce QR code
<https://youtu.be/xUicJzxhAD4>

Bannière web et mail



Couverture



Exemple de mise en page

Attraktivité

Tourisme . Un château vivant au cœur du territoire

Il apparaît au détour d'une route presque timidement comme sorti d'un autre temps, puis à mesure que l'on s'approche, tours, remparts et douves s'imposent... Le château de Blandy-les-Tours n'est pas un simple monument : c'est une rencontre.

Un château qui appartient à ses habitants

Cette restauration n'est pas tout de suite appréciée des Blandynois et son aspect flamboyant n'est pas forcément du goût de ceux qui apprécient le charme de ses vieilles pierres.

« Un attachement que l'on a pour ce lieu, c'est évident et ça se voit. Mais ce qui est important, c'est de faire passer le message que ce lieu est vivant et qu'il appartient à tous. »

Patrice Motte, maire de Blandy-les-Tours, connaît bien. « Avant sa restauration, les enfants jouaient dans les ruines du château, improvisant des matchs de foot. Maintenant des ateliers de découverte sont proposés aux écoles, aux associations, aux familles qui préparent leur séjour au château. C'est un vrai lieu de vie. Tous les ans, en revenant de l'école, on passe les semaines et on fait retrouver les enfants au château. »

« Et quand on voit les gens découvrir, marcher autour du château, c'est une vraie satisfaction de savoir que nous faisons pour rendre le village exceptionnel. »

Motie qui, outre ses fonctions de maire, assume également celles de vice-président en charge du développement touristique à la Communauté de communes Brie des Rivières et Châteaux.

Un lieu qui rassemble

La beauté du monument n'est pas la seule chose qui rappelle le village. C'est également ce qu'il représente, c'est-à-dire un véritable centre névralgique. Il faut dire qu'il a la particularité d'être en plein cœur du village et que « tous les services de la commune tournent autour de lui : boulangerie, épicerie, restaurants, mairie, école, maison des associations maternelles et même l'église ce qui n'est pas du tout commun ». Comme le souligne Patrice Motte, véritable attraction touristique du territoire, aux beaux jours, le château voit arriver en nombre les familles qui préparent autour de son enceinte et les ateliers qui courent dans ses douves.

Une programmation riche et variée

Mais le château ne se contente pas d'être un lieu de vie. C'est une programmation riche et chaque année renouvelée.

« On a beaucoup de visiteurs qui reviennent régulièrement et il faut donc sans cesse proposer des nouveautés pour donner l'impression de vivre. »

Théâtre amateur, son et lumière, fêtes médiévales, tous les spectacles sont pensés pour servir la valorisation du site. Au château de Blandy, l'histoire ne s'arrête pas, elle se raconte, se joue et se partage.

Une renaissance spectaculaire

Difficile à imaginer aujourd'hui, mais pendant plus d'un siècle, le château de Blandy était une ruine se désolant chaque jour un peu plus.

En 1992, la restauration, menée par l'architecte des Monuments Historiques Jacques Moult, commence dans les années 2000 après une campagne de fouilles. « Il y a eu un véritable tournant en 2005 quand on a découvert que le château était en fait un château fort de 800 ans qui avait été très bien restauré. C'est d'ailleurs très souvent la surprise que nous avons eue. »

Les enfants y trouvent rapidement leurs héros, les parents, eux, prennent le temps et souvent, tous réunis, ils se retrouvent autour du château.

« Ça va se savoir ! »

Le Centre de Mandature Attractivité est organisé un vote citoyen pour désigner les mandataires de la Communauté de communes Brie des Rivières et Châteaux. Les 4 candidats, 5 000 euros ont été versés au service de gestion.

Exemple de mise en page

Finances

Budget . Comment ça marche ? À quoi ça sert ?

Chaque année, la Communauté de communes Brie des Rivières et Châteaux vote son budget. Un document essentiel qui traduit concrètement les choix collectifs pour le territoire : entretenir les infrastructures et réseaux d'eau et d'assainissement, accueillir les tout-petits, soutenir la vie locale... Zoom sur un exercice financier au cœur de la vie communautaire.

Un budget de transition ambitieux

Réunis le 20 février 2026 sous la présidence de Christian Poterau, les élus communautaires ont adopté le budget 2026. Un budget de transition entre deux mandats, conçu pour achever les projets structurants en cours tout en posant les bases du nouveau projet de territoire 2026-2036.

Repartition du budget total : **66,86 millions d'euros**

Zoom sur le budget principal

22,1 M€	Personnel
6,1 M€	Personnel
6,1 M€	Personnel
1,5 M€	Personnel
800,00 €	Personnel
800,00 €	Personnel
800,00 €	Personnel
800,00 €	Personnel
800,00 €	Personnel
800,00 €	Personnel

Comment est-il construit ? Les 3 étapes clés

1. Le Débat d'Orientation Budgétaire (DOB) : Les élus débattent des grandes orientations financières de l'année à venir. Cap, priorités, contraintes... Tout est mis sur la table avant de définir quel que ce soit.
2. Le vote du budget : Le budget est soumis au vote du Conseil communautaire. Chaque ligne est définitive, amendable, et doit être approuvée à la majorité. C'est la délibération officielle.
3. L'exécution et le suivi : Tout au long de l'année, recettes et dépenses sont suivies à l'euro près. En fin d'exercice, le compte administratif dressé le bilan réel de l'année.

Section FONCTIONNEMENT / Section INVESTISSEMENT

Section FONCTIONNEMENT	Section INVESTISSEMENT
Dépenses : Les dépenses de la collectivité : salaires, énergie, entretien courant, subventions aux associations, investissements aux communes...	Dépenses : Les projets qui engagent l'avenir : construction d'équipements, rénovations, achats de matériel durable, remboursement des emprunts...
Recettes : Impôts locaux, dotations de l'État, tarifs des services.	Recettes : Subventions (État, Région, Europe), autofinancement, emprunts.

Les grandes orientations 2026

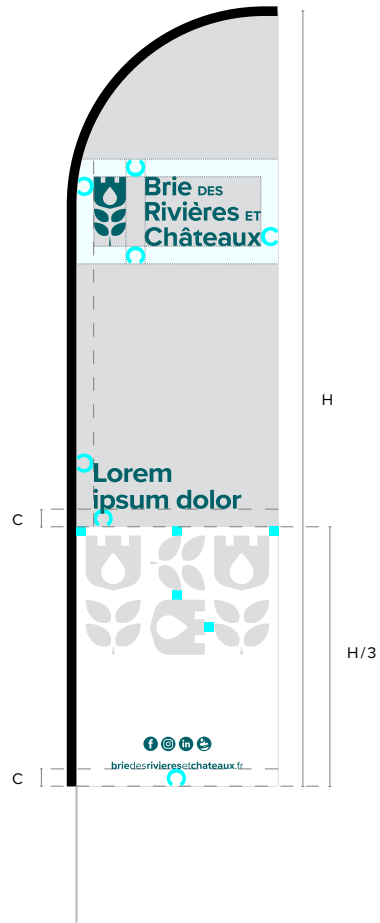
Le budget 2026 a l'ambition de trois axes structurants :

- **Mettre au Point le territoire** : Investir dans les infrastructures et réseaux d'eau et d'assainissement. Moderniser et améliorer les services publics.
- **Accueillir les habitants** : Développer les services de proximité, améliorer les services sociaux, soutenir les associations.
- **Investir dans l'avenir** : Moderniser et améliorer les services publics, soutenir les associations, améliorer les services sociaux.

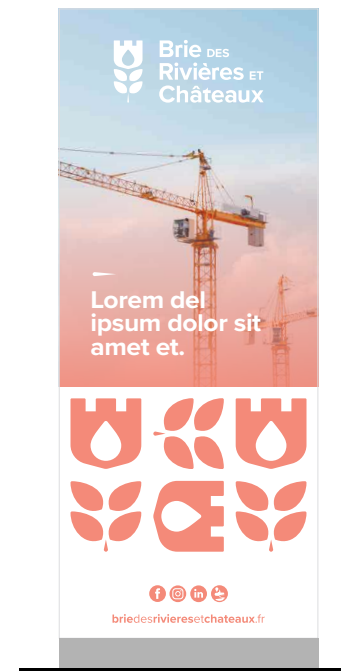
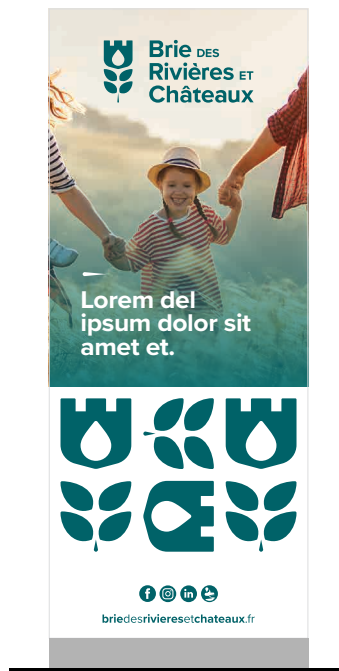
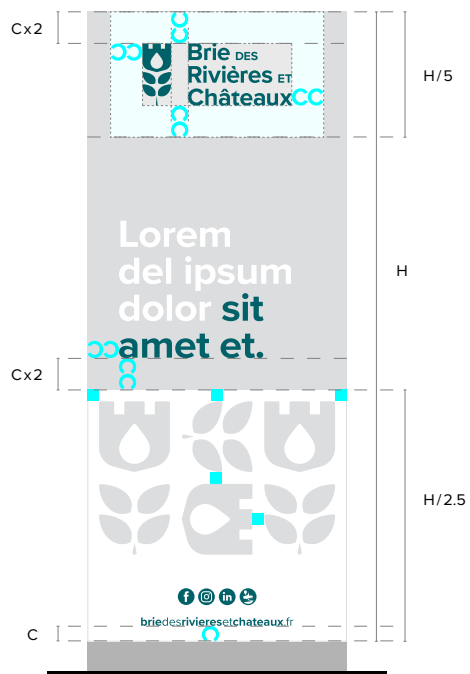
En résumé...

Le budget 2026 est le reflet d'un territoire qui avance avec prudence et ambition. Grâce à une équipe de gestion responsable, la Communauté de communes peut aujourd'hui investir pour vous, sans attendre la fiscalité. Les chiffres sont limpides, le cap est fixé. 2026 marque le début d'une nouvelle étape pour le territoire.

Oriflamme

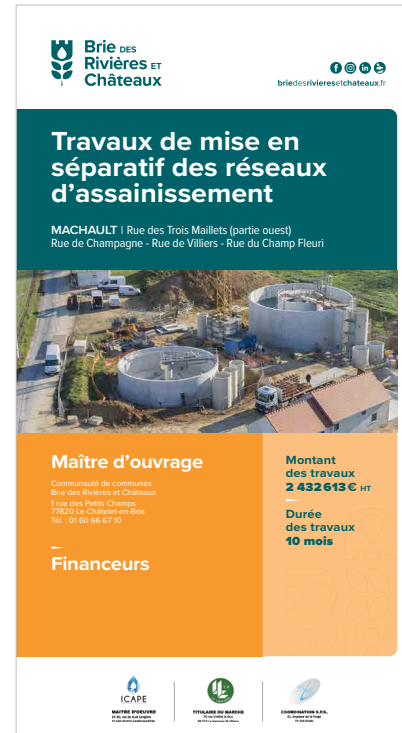


Kakémono

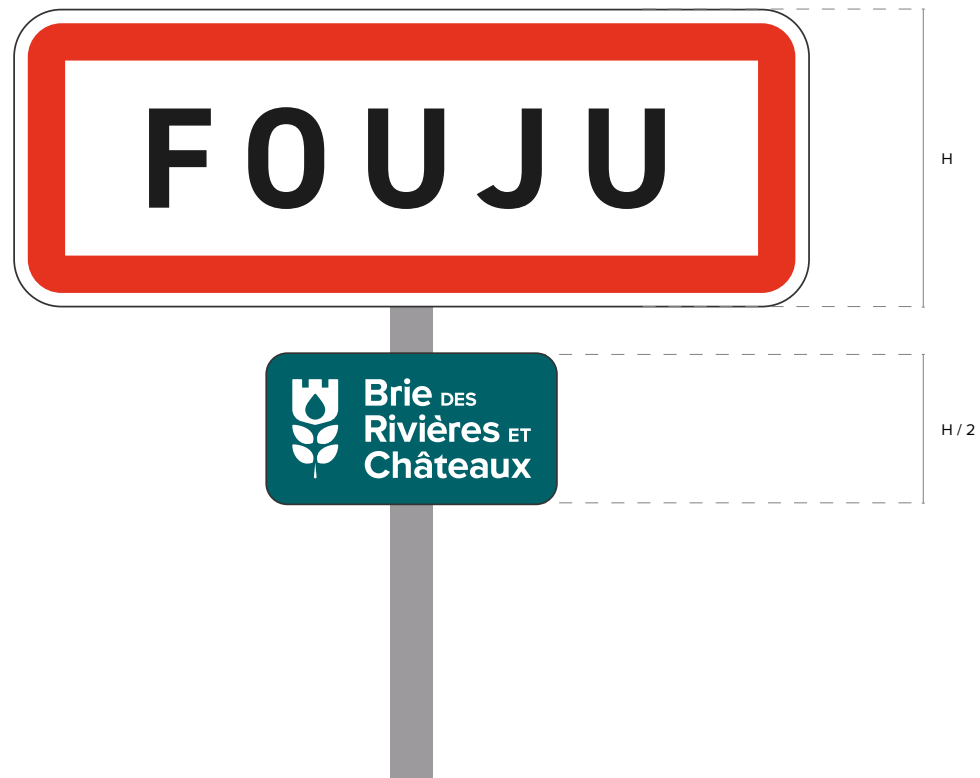


Panneau de chantier

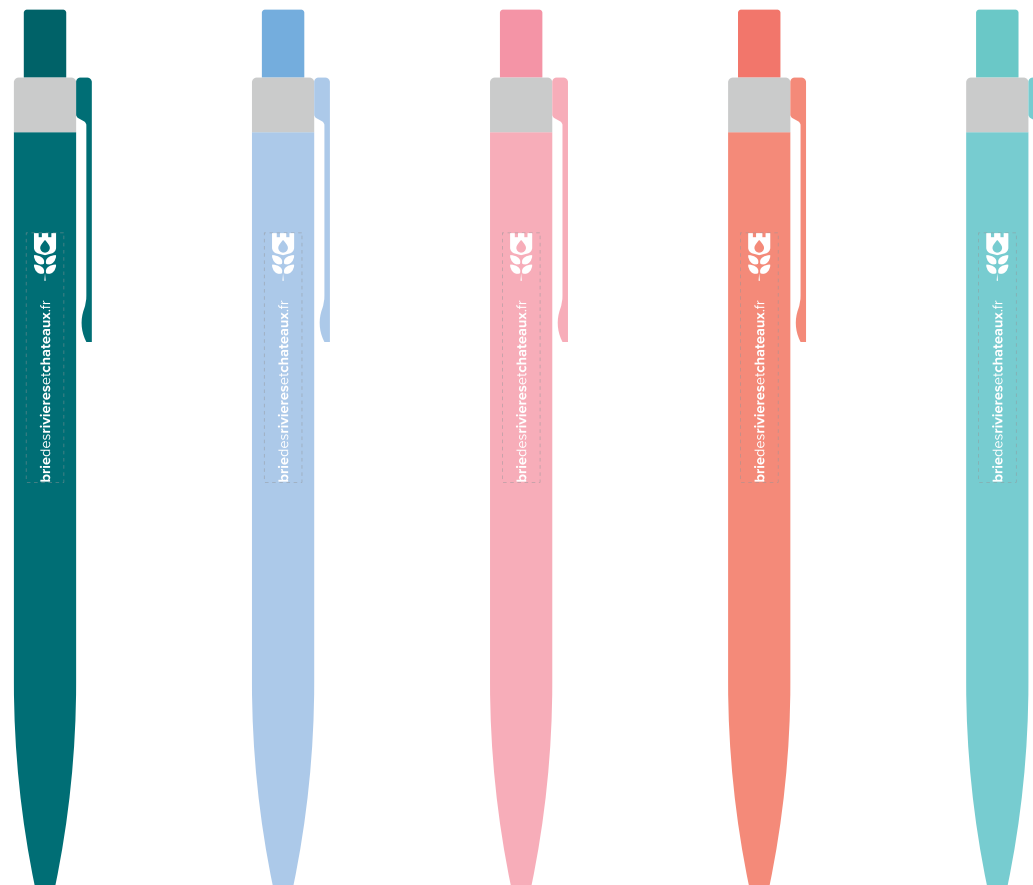
Natif disponible



Panneau entrée de ville



Stylos

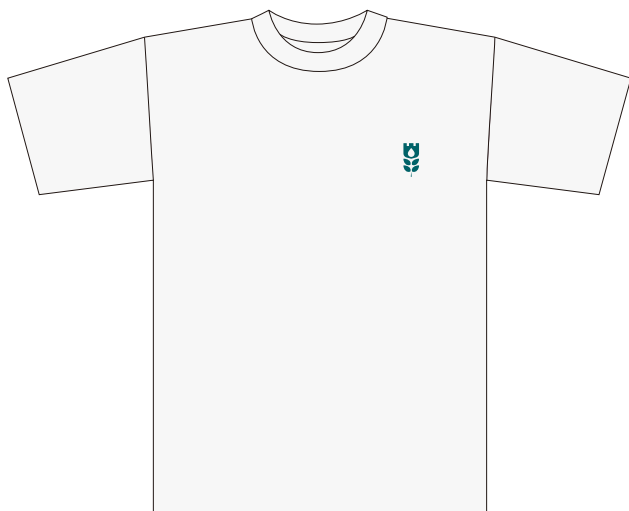


Totebag



T-shirt

Marquage cœur



Marquage dos





Brie DES
Rivières ET
Châteaux



briedesrivieresetchateaux.fr

Communauté de communes Brie des Rivières et Châteaux
1, rue des Petits Champs 77820 Le Châtelet-en-Brie
01 60 66 67 10 accueil@cbrc.fr

